

Gilles Bédard, mieux connu comme M. Musique New Age, est tombé dedans quand il était petit. À 5 ans, il écoutait sans se lasser son père chanter trois grand-messes en grégorien. À 19 ans, la musique est son seul plaisir pendant les cinq mois qu'il passe couché à l'hôpital. La maladie de Crohn l'amène quatre fois aux portes de la mort, portes qu'il franchira une fois. «Là ça devient mystico-éso-pété. Je suis sorti de mon corps, mais j'ai senti que je ne devais pas mourir parce que j'avais quelque chose à faire sur Terre.» Il guérit. Il lit *Le livre des maîtres*, c'est une première révélation. Mais la vraie révélation, c'est Tangerine Dream et Vangelis. Sa «mission», et il l'accepte, devient claire : apporter la musique aux gens. «Être un outil, pas un gourou; je n'aime pas les gourous, je crois que c'est à chacun de faire son bonheur.»

Il anime une émission de musique New Age à CIBL pendant huit ans, fonde l'AMNAQ, une association de musique New Age au Québec et dépense toutes ses payes pour acheter des disques. La maladie le rattrape pendant deux ans; il accepte l'opé-

ration et guérit. À 34 ans, il lâche dix ans de fonctionnariat pour lancer, sans argent, sa compagnie de production. «Ça prend une passion, un brin de folie inconsciente, de la patience et la certitude d'arriver au but et de gagner, peu importe le temps que ça prendra. La musique New Age est une musique qui prend son temps, une musique d'espace.»

Parmi ses 6 000 disques, «trop de New Age kétaine, mais dans le lot, des trésors qui m'ouvrent à de nouvelles émotions.» À 37 ans, il est maintenant consultant, chercheur à la radio pour Raoul Duguay, ami avec tous les musiciens New Age, producteur de quelques disques et spectacles. Il a représenté le courant New Age à l'ADISQ à deux occasions et participera à des conférences internationales à Montréal et à Rio de Janeiro. Tout ça sans prétention, en conservant l'humour, la capacité d'émerveillement, ainsi que la compassion et la tolérance apprises par le contact avec la souffrance.

Danielle Brabant